

26
saïson
27



Théâtre Galli
LA SCÈNE DE TOUTES LES ÉMOTIONS





ÉDITO

Très chers spectateurs,

C'est avec un immense plaisir que nous vous dévoilons cette nouvelle saison du Théâtre Galli.

Lieu incontournable de la vie culturelle sanaryenne, le Théâtre Galli continue, année après année, de faire vivre, au cœur de notre ville, des moments de partage, d'émotion et de découverte. Plus qu'une salle de spectacle, il est un espace vivant où se rencontrent les générations, les sensibilités et toutes les formes d'expression artistique.

Pour cette saison 2026-2027, nous avons souhaité proposer une programmation riche, variée et accessible à tous, fidèle à l'identité du Théâtre Galli : un lieu chaleureux, vivant et ouvert à tous les publics.

Humour, musique, théâtre, danse, spectacles familiaux, jazz ou encore classique... cette saison a été pensée pour offrir, à chacun, des instants d'évasion, de rire, d'émerveillement et de partage. Des artistes incontournables aux découvertes, chaque représentation est une invitation à vivre pleinement l'émotion du spectacle vivant.

Cette première saison que j'ai le plaisir d'accompagner en tant que Maire de Sanary-sur-Mer s'inscrit dans une volonté forte : continuer à faire, du Théâtre Galli, un lieu culturel dynamique et profondément ancré dans la vie de notre commune.

Nous espérons vous retrouver nombreux tout au long de cette saison pour partager ensemble de beaux moments de culture et d'émotion.

Bienvenue au Théâtre Galli.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long, sweeping underline.

Philippe Héno
Maire de Sanary-sur-Mer

INFOS PRATIQUES

Quand réserver ?

Priorité aux abonnements à partir du 22 juin à 10h (voir conditions ci-contre) et à partir du 29 juin, 10h, ouverture tout public.

Comment réserver ?

En ligne sur www.theatregalli.com

Par téléphone : Paiement par carte bleue (sauf American Express).

Sur place aux jours et horaires d'ouverture, ainsi que les soirs de spectacle.

Autres points de vente

Office de Tourisme de Sanary

Réseau Ticketmaster : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Carrefour.

Réseau Fnac/FranceBillet : Fnac, Géant Casino, Magasins U, Intermarché, Carrefour.

Réseau Digitick

En cas de spectacles complets dans les points de vente ou sur le site Internet, contactez le Théâtre Galli au 04 94 88 53 90.

Conditions particulières

- Les places réglées ne sont ni reprises, ni échangées, ni remboursées, sauf en cas d'annulation de spectacle.
- En cas d'annulation de spectacle, il convient de nous faire parvenir les e-billets accompagnés d'un RIB, dans les plus brefs délais, afin de procéder au remboursement.
- Le nombre de places à tarifs promotionnels ou réduits peut faire l'objet d'un quota défini pour chaque spectacle.
- Le tarif "groupe" s'applique à partir de 10 personnes.
- Avec la complicité des enseignants, le Théâtre Galli accueille les collèves.
- **L'accès à l'établissement est interdit aux enfants de moins de 3 ans pour tous les spectacles, à l'exception des spectacles pour enfants, pour lesquels l'accès est interdit aux enfants de moins d'1 an et ce, sans remboursement possible (cf. règlement intérieur).**

Programme
éligible au

pass
Culture



Une question, un conseil ?

Contactez notre service billetterie

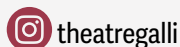
Tél : 04 94 88 53 90 | mail : contact.theatre@sanarysurmer.fr

Théâtre Galli : 80 rue Raoul Henry, 83110 Sanary-sur-Mer

Ouvert du lundi au jeudi de 10h à 12h & de 15h à 17h30 et vendredi de 10h à 12h & de 15h à 16h30.

Fermeture des caisses 30 minutes avant les horaires indiqués

Rejoignez-nous !



ABONNEMENT

Comment s'abonner ?

Vous choisissez et réglez au moins 3 spectacles différents dans notre programme de la saison (hors mention spécifique) à partir du 22 juin en avant-première : **sur Internet, à partir de la rubrique « Abonnement » ou sur place, au guichet du théâtre.**

De ce fait, vous êtes abonnés et bénéficiez, dès le premier spectacle, du tarif abonné. Ce tarif préférentiel est valable pour toutes les réservations faites en cours de saison, dès que votre abonnement est enregistré. Pour certains spectacles, le nombre de places en tarif abonné et réduit est limité par la production.

Vous pouvez souscrire un abonnement durant toute la saison.

Vos avantages abonnés

- Profitez des tarifs préférentiels sur les spectacles de la saison 2026-2027.
- Pour tout abonnement souscrit, un abonnement à la Médiathèque vous est offert.

Facilités de paiement

Les abonnés peuvent bénéficier d'un paiement en 3 fois pour l'achat d'au moins trois spectacles différents uniquement pour les ventes à l'accueil du Théâtre (hors web). Lors de la constitution de votre dossier d'abonné, vous confierez à l'administration l'autorisation de prélèvement jointe au programme, datée et signée ainsi qu'un RIB.

LES + DE GALLI

P Stationnement à proximité offert

Spectacles au Théâtre Galli et au Petit Galli : Le parking de l'Esplanade, port de Sanary, est offert de 8h à 1h30 sur présentation d'un ticket d'entrée. À chaque spectacle, un ticket de sortie du parc de stationnement vous sera remis par les agents de sécurité du Théâtre.

Spectacles à la salle du Colombet : Placement libre au parking du casino Vikings (1261 chemin Saint-Roch)

🍴 Petite restauration

Dans le Petit Galli, possibilité de petite restauration au bar du théâtre avant chaque spectacle.

♿ Accessibilité

Le Théâtre dispose d'une boucle magnétique et d'un accès pour les personnes à mobilité réduite, avec un nouvel élévateur pour l'accès au Petit Galli - Renseignements à l'accueil du Théâtre. *Achat des places uniquement au Théâtre.*

LES FRESQUES DU THÉÂTRE GALLI

Les fresques du Théâtre Galli ont été réalisées en 1990 par une artiste sanaryenne, Sophie ROCQUEJOFFRE.

1 JO BARALE

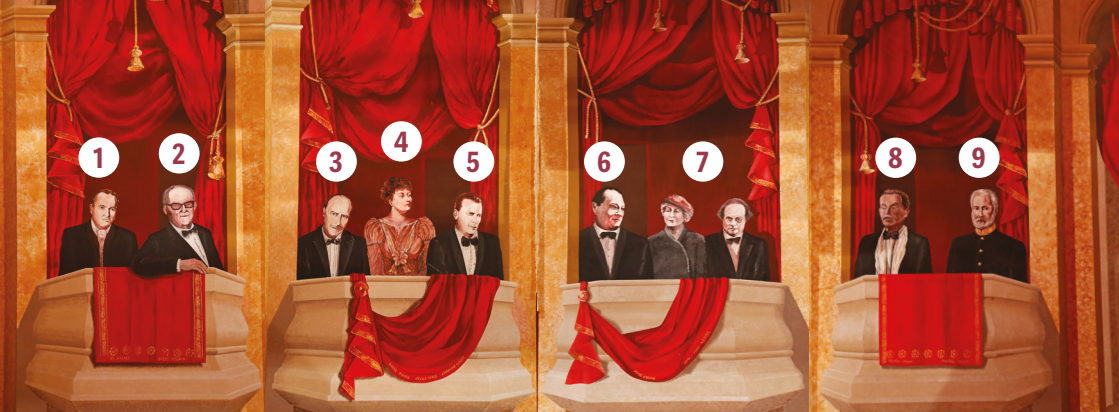
2 JULES DELAUD

3 **RAOUL PIGNOL (1893-1973)** Né à Marseille le 12 août 1893, Raoul Pignol passa toute son enfance à Sanary. À 18 ans, il part pour Paris où il est admis dans la classe de Paul Moutet. Engagé à l'Odéon, il interrompt sa carrière pour s'engager dans l'aviation lors de la guerre de 1914-1918. À son retour, il part faire carrière en Amérique puis revient en France et joue à la Comédie Française. Connu pour son rôle de Balthazar de l'Arlésienne, il décède, en novembre 1973, à Sanary.

4 **CECILE SOREL (1873-1966)** Née à Paris le 17 septembre 1873, Cécile Sorel entre à la Comédie-Française en 1901 où elle se produira pendant 20 ans. Elle brille dans tous les rôles classiques. Elle devient par la suite la vedette du Casino de Paris avec sa fameuse phrase « L'ai-je bien descendu ? ». Avec son époux, le Comte Guillaume de Ségur (De Sax), ils vécurent dans une propriété de la Crède pendant plus de 10 ans. En 1950, elle s'isole dans le Tiers-Ordre de Saint François d'Assise et meurt le 3 septembre 1966 à Hennequeville.

5 **GEORGES GALLI (1902-1982)** Né le 22 novembre 1902 à Aix-les-Bains, Georges Galli réalise ses études de droit à Paris où il devient avocat pour une firme de production, grâce à laquelle il entre dans le monde artistique. Remarqué par Julien Duvivier, Georges Galli obtient, en 1926, le rôle principal dans l'adaptation cinématographique du roman de Pierre Frondaie « L'Homme à l'Hispano » qui le propulse au rang des acteurs les plus convoités de l'époque. En 1929, il entre dans un séminaire en Belgique. Il est ordonné prêtre à Saint-Maximin en 1938 et nommé au Mourillon en 1940. L'abbé Galli est affecté comme vicaire de la Paroisse à Sanary-sur-Mer en juillet 1947. Il devient officiellement curé de Sanary le 23 février 1950 (nomination de l'évêché) puis chanoine honoraire en septembre 1963 et enfin, titulaire de la Cathédrale de Toulon en 1976, nommé par Mgr Barthe.

6 **MOÏSE KISLING (1891-1953)** Né le 22 janvier 1891 à Cracovie en Pologne, Moïse Kisling étudie à l'école des Beaux-arts de Cracovie. Il part pour Paris en 1910 et s'engage dans la légion étrangère pendant la guerre de 1914-1918 où il est sérieusement blessé, ce qui lui vaudra la citoyenneté française. En 1940, d'origine juive, il est contraint de fuir le régime de Vichy pour les Etats-Unis. À son retour en France, il s'installe à Sanary en 1949 pour y peindre, avant d'y mourir en 1953.



7

ALMA ET FRANZ WERFEL D'origine juive, Franz Werfel est un écrivain libre, poète, dramaturge et porte-parole de l'expressionnisme. Il épouse en 1929, Alma, veuve du compositeur Gustav Mahler, et également divorcée de l'architecte Walter Gropius, avec laquelle il fuit les troupes allemandes en 1938 de Vienne jusqu'à Sanary où ils vivent dans la villa « le Moulin gris ». En 1940, le couple Werfel fuit dans les Pyrénées et séjourne à Lourdes où Franz fut profondément impressionné par l'histoire de Bernadette Soubirou. C'est pourquoi il écrivit en 1944 « Le chant de Bernadette » qui devient son plus grand succès mondial.

8

THOMAS MANN (1875-1955) Thomas Mann devient très jeune co-éditeur d'une revue littéraire puis rédacteur de la revue « Simplicissimus » à Munich. Son premier grand succès est le roman « Les Buddenbrook ». Il obtient le Prix Nobel de Littérature en 1929. Il s'installe à Sanary (villa La Tranquille) pendant quelques mois en 1933 où il travaille « Joseph et ses frères ». Durant ce séjour, les soirées littéraires réunissent de nombreux exilés. Déchu de la nationalité allemande, il quitte l'Europe en 1938 pour les USA d'où Thomas diffuse des discours contre le national-socialisme à la radio.

9

MICHEL MARIUS dit MICHEL PACHA (1819-1907) Né le 16 juillet 1819, Michel Pacha étudie à Marseille. En 1834, il prend la mer comme mousse au côté de son père et intègre la Marine Marchande de l'État. Il devient capitaine en 1843. Pendant 10 ans, il navigue sur les lignes du Proche-Orient. Avec le Général le Comte de Montebello, il produit un atlas d'implantations de phares afin d'améliorer la sécurité des lignes maritimes entre la France et Constantinople. Napoléon III le nomme alors directeur des Phares et Balises et en 1879, il est élevé au rang de Beyler Bey par le Sultan Abdud Hamid II. Il revient à Sanary et devient, par deux fois, Maire de sa ville natale qu'il modernise et rend plus attrayante. Aujourd'hui encore, les bateaux méditerranéens suivent les routes éclairées par les 156 phares du Commandant Michel.



LA SAISON 2026-2027



Tarif plein 20€
Abonnés « Jazz club » 16€
Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27

JEUDI 24 SEPT 2026 - 20H30

PETIT **Galli**

Jazz club

François Arnaud Quartet

François Arnaud est un violoniste français reconnu pour son approche innovante du violon dans le jazz. Il mélange des influences classiques et contemporaines, inspiré par des légendes comme Jean-Luc Ponty et Stéphane Grappelli, il a su forger un style personnel et distinct qui le caractérise par une grande expressivité et une virtuosité technique. Après avoir collaboré avec de nombreux artistes français et internationaux comme Stéphane Grappelli, Michel Legrand, George Benson, Barry White, Richard Galliano, Stochelo Rosenberg, Michel Jonasz... Il forme ce nouveau quartet en 2025 avec ses amis Mathieu Arnal, Philippe Brassoud, Thierry Larosa et continue d'être actif dans des festivals et des événements de jazz en France.



Tarif plein 60€
Abonnés & CE 56€

VENDREDI 9 OCT 2026 - 20H30

GRAND **Galli**

Musique

Et Maintenant Le spectacle du centenaire de Gilbert Bécaud avec Jules Grison

Gilbert Bécaud est l'un des plus grands compositeurs du 20e siècle, près de 50 ans de carrière et plus de 650 chansons. La première idole... du public, avant même les Beatles. Ses chansons sont devenues des standards aux États-Unis, au Canada, en Russie...

En 2027, nous célébrerons le centenaire de Gilbert Bécaud, figure majeure de la chanson française dont les titres ont été repris par Sinatra, Elvis Presley et Bob Dylan. Et Maintenant, c'est au tour de Jules Grison de rendre hommage à Mr 100 000 Volts.

SAMEDI 10 OCT 2026 - 20H30GRAND **Galli**

U2 Revolution Tribute Band

U2 Revolution s'impose comme l'un des hommages scéniques les plus fidèles au mythique groupe irlandais U2. Chaque détail est travaillé pour restituer leur essence : une voix inspirée de Bono, des guitares rappelant The Edge et une section rythmique solide dans la lignée d'Adam Clayton et Larry Mullen Jr.

Le groupe revisite les titres incontournables tels que Where the Streets Have No Name, Vertigo, Beautiful Day ou One, avec intensité et précision.

Sur scène, U2 Revolution recrée l'énergie des grands concerts de U2, offrant une immersion puissante et une expérience live fédératrice, pour les fans comme pour les curieux.



Tarif plein 30€
Abonnés & CE 26€

JEUDI 15 OCT 2026 - 20H30

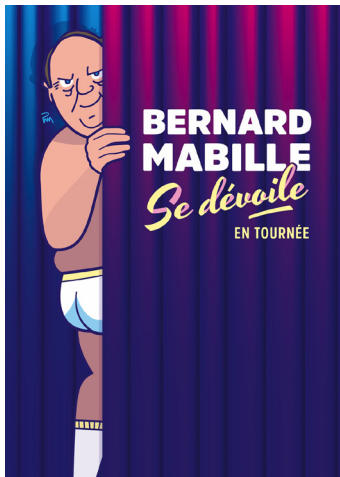
Tom Leeb

Tom Leeb est un artiste polyvalent qui a su rapidement se faire un nom en France grâce à son style folk moderne. Son single à succès, « Are We Too Late », a accumulé plusieurs millions de streams et l'a propulsé sur le devant de la scène. Alors que son tout nouvel album, «Bedrock», est sorti le 6 décembre 2024, plusieurs singles déjà révélés, dont «Wherever Leads the Road» et «Brothers», ont totalisé plus de 349 000 streams à ce jour. L'album, véritable mélange de rock, blues, pop et folk, est influencé par ses années passées aux États-Unis et témoigne de la richesse de ses inspirations musicales.

Les médias français comme Le Monde, France 24, TF1, ou encore Chérie FM ont déjà mis en lumière l'ascension fulgurante de Tom, et les éditeurs de playlists s'intéressent de plus en plus à ses titres.



Tarif plein 28€
Abonnés & CE 24€
Placement libre



SAMEDI 17 OCT 2026 - 20H30

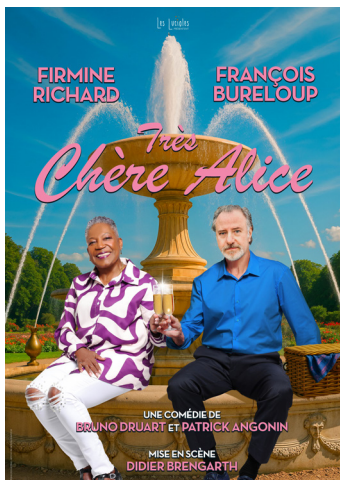
GRAND **Galli**

Humour

Bernard Mabile Se dévoile

Il revient là où il est chez lui : sur scène, seul, libre, mordant. « Bernard Mabile se dévoile » avec un nouveau one-man-show plus intime, plus libre, plus saignant, plus drôle... Un moment rare, dans l'intimité feutrée de La Nouvelle Ève, pour les amateurs d'esprit affûté et de rires qui font réfléchir.

Tarif plein 39€
Abonnés & CE 35€



DIMANCHE 18 OCT 2026 - 17H00

GRAND **Galli**

Théâtre

Très chère Alice

Jérôme, brocanteur à la retraite, retrouve Alice, son amour de jeunesse, cinquante ans plus tard.

Lui est tendre, un peu désarmé... Elle est excentrique, gouailleuse et irrésistible.

De confidences en quiproquos, de rires en révélations, leurs retrouvailles se transforment en un feu d'artifice d'émotions et de situations rocambolesques.

Un duo explosif, une comédie pétillante et pleine de charme, où l'ordinaire devient extraordinaire !

Tarif plein 35€
Abonnés & CE 31€

Une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin, mise en scène par Didier Brengarth avec Firmine Richard et François Bureloup.

JEUDI 22 OCT 2026 - 20H30PETIT **Galli**

Le Quartet Organique

Le Quartet Organique repose sur le son vibrant de l'Orgue Hammond. Un instrument très à la mode dans les années 60 qui a, tout d'abord, fait ses débuts dans les églises où il remplaçait, par vocation, les plus onéreux orgues à tuyaux mais qui a été rapidement récupéré par les musiciens de Blues, puis de Jazz pour rentrer dans l'histoire de ces musiques. L'orgue propose cette particularité de remplacer le contrebassiste par la main gauche de l'organiste, ce qui donne une couleur et un univers sonore très particulier. Le répertoire de ce groupe oscille entre standards de Jazz, musique de la Nouvelle Orléans et compositions originales.

Avec François Cordas (saxophone), Eric Serra (trombone), Cédric Bec (batterie), Sébastien Lalisce (orgue, compositions).

**Tarif plein 20€****Adhérents « Jazz club » 16€**

Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27

DIMANCHE 25 OCT 2026 - 17HPETIT **Galli**

Les Incontournables du violon 2

BEETHOVEN: sonate pour violon et piano n° 7 en ut mineur
Claude DEBUSSY: sonate pour violon et piano en sol mineur

Vous avez aimé leur concert de la saison dernière, vous adorerez celui-ci où ces deux musiciens de grand talent continueront de vous faire découvrir les plus belles oeuvres du répertoire du violon.

Avec Hélène Clément au violon et Laurent Bourreau au piano.

**Tarif plein 18€****Abonnés & CE 14€****Tarif réduit 5€***

*Élèves -24 ans des
conservatoires et écoles de
Musique

MARDI 27 OCT 2026 - 20H30



Tarif plein 59€
Abonnés & CE 55€

Jean Baptiste Guegan Johnny, le show d'une vie

Après avoir fait vibrer la France, la Belgique et la Suisse avec une double tournée « Johnny, vous & moi » (électrique & unplugged n'roll) de plus de 130 dates, le phénomène Jean Baptiste Guegan revient avec un nouveau spectacle événement : « Johnny, le show d'une vie ». Un voyage musical intense à travers l'histoire de Johnny Hallyday et Jean Baptiste Guégan, accompagné de ses musiciens. Il propose une rétrospective des plus grands succès de la carrière de Johnny ainsi que sa propre discographie. Un show inédit mêlant souvenirs, anecdotes et témoignages de Jean Baptiste et d'amoureux de Johnny, pour lui rendre hommage. Venez vibrer au son de sa voix et laissez-vous emporter par la nostalgie de Johnny.



JEUDI 29 OCT 2026 - 20H30

Un dîner d'adieu

Pierre et Clotilde décident d'organiser des dîners d'adieu, où le principe est de se séparer d'amis trop encombrants... sans qu'ils s'en rendent compte.

Mais en choisissant comme première victime Antoine, leur plus vieil ami, ils ignorent qu'ils mettent le doigt dans un engrenage infernal.

Les vieux amis, c'est comme les mauvaises habitudes, c'est difficile de s'en débarrasser !

Par les auteurs de la comédie phénomène « Le prénom ».

Une pièce de Mathieu Delaporte et Alexandre De la Patellière, mise en scène par Matthieu Burnel, avec Estelle Breton, Martin Magli, Rémi Viallet.



Tarif plein 26€
Abonnés & CE 22€
 Placement libre

JEUDI 5 NOV 2026 - 20H30GRAND **Galli**

Jeanne Cherhal

Jeanne Cherhal s'est fait connaître au début des années 2000 avec ses chansons pleines d'audace, d'humour et de profondeur. Autrice, compositrice, chanteuse, bassiste et passionnément pianiste, elle est devenue un nom incontournable de la scène musicale française en signant six albums dont Douze fois par an, Histoire de J. et L'an 40. Artiste de scène, Jeanne s'apprête à retrouver en groupe la route des concerts, après une tournée seule au piano consacrée à ses musiques de films préférées, qui l'a menée de Cannes à Los Angeles.



Tarif plein 44€
Abonnés & CE 40€

SAMEDI 7 NOV 2026 - 20H30GRAND **Galli**

Festival de magie 3^{ème} édition

Ce spectacle est le résultat du travail des réunions mensuelles du Cercle des Magiciens Varois (C.M.V.). Orchestré par Arlequin et Eric Leblon, embarquez pour près de deux heures de magie, rires, grandes illusions et bien plus ! Accueillis par des magiciens de « Close-Up » (magie rapprochée), vous assisterez ensuite à des numéros scéniques réalisés par les membres du C.M.V. Au programme : magie, mentalisme, évasions, grandes illusions... le tout dans un rythme moderne et dynamique. Un spectacle familial qui réjouira petits et grands !



Tarif plein 25€
Abonnés & CE 21€
Tarif -12 ans 15€*

**Sur présentation
d'un justificatif*



Tarif unique 45€

DIMANCHE 8 NOV 2026 - 17H

GRAND **Galli**

Carmen

Plus de 70 Artistes... Instrumentistes, Solistes, Choristes, Danseurs et Chœur d'Enfants, sous la Direction Musicale et Scénique de Matteo Carminati.

En imaginant, dès l'ouverture, une musique dont la clarté éblouit et la puissance tragique étreint, Georges Bizet a paré la Carmen de Prosper Mérimée d'une robe étincelante et fatale. Les airs, les duos, les chœurs et les danses de cet Opéra, fleur du romantisme français et qui demeure de nos jours encore l'Opéra le plus joué au monde, sont, non seulement, très enivrants, mais ils vivifient un théâtre bouillonnant de vie, où les amours naissent et meurent sous le ciel brûlant de Séville et de ses fêtes.

Depuis plus d'un siècle, l'Opéra Français a le visage de Carmen, bohémienne, princesse aux pieds nus, d'une infinie liberté.



**Tarif plein 25€
Abonnés & CE 21€**

SAMEDI 14 NOV 2026 - 20H30

GRAND **Galli**

Laurent Barat S'enchaîne

Laurent Barat l'avait juré : jamais mais vraiment jamais, il ne se mettra en couple !

C'est donc en toute logique que dans son nouveau spectacle, l'humoriste nous parle de son installation chez sa copine, de la cohabitation avec celle qu'il qualifie de ministre de l'Intérieur, ministre de l'Aménagement du territoire, ministre de la Culture et de ministre de la Santé ! Un regard tendre et incisif sur le couple après 40 ans, les projets d'avenir sur Doctolib, l'apnée du sommeil, la nostalgie des années 90...

Entre stand up et personnages, avec même quelques imitations, Laurent livre un spectacle drôle et touchant, un hymne à l'amour et à l'humour !

DIMANCHE 15 NOV 2026 - 17H00PETIT **Galli**

Les Quatuors avec piano

SCHUMANN: quatuor avec piano en mi bémol majeur

BRAHMS: quatuor avec piano n°3 en ut mineur

Le quatuor avec piano de Schumann, œuvre rayonnante, aussi fraîche et aussi juvénile qu'un premier essai, ouvre une perspective menant au plus beau et au plus libre des trois quatuors avec piano composés par Brahms.

Avec le quatuor Arenski : Hélène Clément au violon, Guitty Peyronnin à l'alto, Michel Baldo au violoncelle, Sophie Teulon au piano

**Tarif plein 18€****Abonnés & CE 14€****Tarif réduit 5€***

*Élèves -24 ans des
conservatoires et écoles de
Musique

JEUDI 19 NOV 2026 - 20H30PETIT **Galli**

Jean-Philippe Sempéré Quintet

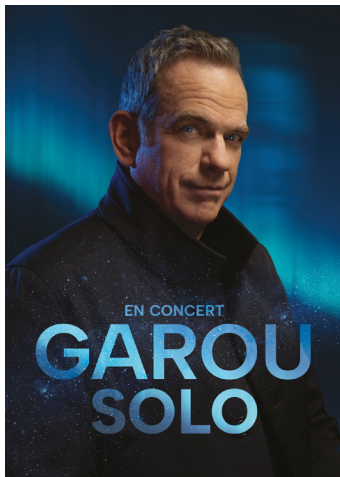
Porté par le guitariste et compositeur Jean-Philippe Sempéré, le quintet propose un Jazz original nourri de l'esthétique des années 60 et 70.

À travers un répertoire en équilibre entre tradition et modernité, chaque composition personnelle est une invitation à l'improvisation. Sur scène, la complicité des musiciens se traduit par une énergie communicative. Les membres du quintet ont joué avec : Dee Dee Bridgewater, Didier Lockwood, Lionel et Stéphane Belmondo, Robin McKelle, Orlando « Maraca » Valle, Erik Truffaz, Youn Sun Nah, Cécile Mc Lorin Salvant...

Avec Raphaël Illes au saxophone, ténor et Flûte, Pierre Fenichel à la contrebasse, Philippe Jardin à la Batterie, Vincent Lafont au piano, Jean-Philippe Sempéré à la guitare.

**Tarif plein 20€****Adhérents « Jazz club » 16€**

Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27



Tarif plein 62€

Abonnés 58€

Places limitées

SAMEDI 21 NOV 2026 - 20H30

GRAND **Galli**

Musique

Garou Solo

Garou a fait paraître *Un meilleur lendemain* en avril 2025, son tout premier album d'auteur-compositeur. L'artiste a pris la plume pour exprimer ses idées : dix chansons intimes pensées pour la scène et marquant un nouveau départ.

Après des années de recherche sonore en studio, le spectacle Garou solo est une invitation en chansons dans un univers cinématique et théâtral. Seul en scène, Garou part en tournée avec son piano et sa guitare, accompagné de technologies.

Dans une rétrospective autobiographique, il raconte sa vie, ses expériences, la solitude, les amitiés et l'amour. Il revisite plus de 30 ans de carrière, mêlant anciens succès et nouvelles chansons dans une mise en scène élégante et visuelle.



Tarif plein 60€

Abonnés & CE 56€

DIMANCHE 22 NOV 2026 - 17H

GRAND **Galli**

Musique

Douce France

Dans les rues de Ménilmontant à Paris en 1950, Douce France nous raconte l'histoire de François, un serveur d'un café parisien et de Jef, son ami d'enfance qui revient de voyage après une longue absence. Ils se retrouvent autour d'une même passion, l'amour de la chanson française.

Dans ce nouveau spectacle, Gil Marsalla a souhaité mettre en avant toute la richesse de l'époque des grands chansonniers comme Maurice Chevalier, Charles Trenet, Jacques Brel, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg, Gilbert Bécaud. Des poètes de la chanson française qui ont marqué de leurs empreintes musicales le monde entier.

JEUDI 26 NOV 2026 - 20H30



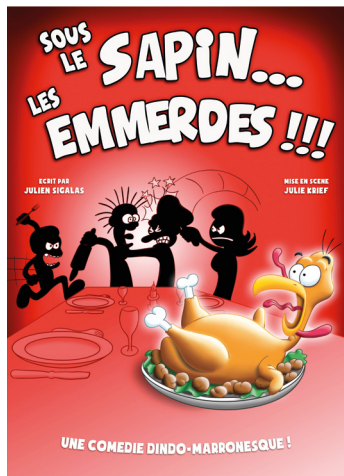
Sous le sapin... les emmerdes !!!

Comment le réveillon tranquille d'une famille bourgeoise va être troublé par la venue d'une invitée inattendue... Et encombrante.

En ce réveillon du 24 décembre, c'est l'effervescence chez les Delépine. Vincent, le fils unique, à la vie sentimentale très discrète, a enfin rencontré une fille. Et il profite de la fête de Noël pour présenter Léa, alias Nifoufette, à ses parents.

Mais Léa n'est pas vraiment la belle-fille dont ils rêvaient. Sans gêne et sans complexes, elle va avoir l'effet d'une tornade dans la vie de cette famille bien rangée. Le « cadeau » va vite devenir embarrassant...

Un pièce écrite par Julien Sigalas et mise en scène par Julie Krief.



Tarif plein 29€
Abonnés & CE 25€
 Placement libre

DIMANCHE 29 NOV 2026 - 17H

GRAND **Galli**

Les Amazones

Les Amazones, écrite en 2003 par Jean-Marie Chevret, avec Chantal Ladesou, Fiona Gélin et Sonia Dubois, est une comédie de boulevard devenue culte.

Elle raconte l'histoire d'Annie, Martine et Micky, trois quadragénaires célibataires vivant en colocation pour affronter la vie avec humour et solidarité. L'arrivée de Guillaume, jeune homme fragile, vient bousculer leur équilibre et révéler leurs blessures, désirs et contradictions. Entre rires et émotion, la pièce explore avec tendresse l'amitié féminine, la solitude, l'amour et la reconstruction de soi.

Une pièce de Jean-Marie Chevret, mise en scène par Olivier Macé avec Jeanne Savary, Énora Malagré, Ariane Brodier, Terence Telle, Thomas Vilan.



Tarif plein 35€
Abonnés & CE 31€



Tarif plein 28€
Abonnés & CE 24€
Placement libre

JEUDI 3 DÉC 2026 - 20H30



Burlesk

Quand humour et fantaisie font un mélange des plus euphorisants ! Affranchies, pétillantes et déjantées, ces trois Démones dynamitent les codes du cabaret burlesque et vous embarquent dans un tourbillon de joie et de générosité. Une ode à la liberté, drôle et touchante, qui célèbre la femme sous toutes ses formes. Si vous aimez les strass, l'audace, et le second degré, vous ne serez pas déçu.e.s : laissez-vous étourdir par ce spectacle insolite à la bonne humeur contagieuse !

Écrit et mis en scène par Pauline Uzan, avec Léa Lecorvaisier, Roxane Merlin, Marine Voyeux.

Humour



Tarif plein 38€
Abonnés & CE 34€
Tarif -12ans 28€*
**Sur présentation d'un justificatif*

MERCREDI 9 DÉC 2026 - 20H30

GRAND **Galli**

Aladdin Circus show Les mille et une nuits

Le public est plongé dans ce conte oriental magique avec les personnages familiers d'Aladdin, de la princesse Jasmine, du sage Génie de la Lampe Magique et du méchant sorcier Jafar.

Sur scène, des acrobates, des gymnastes, des jongleurs, des équilibristes, des danseurs, nous émerveillent avec des numéros de cirque aériens, des danses élégantes et des comédies. Des maîtres de l'acrobatie et des lauréats de compétitions internationales participent au spectacle. Le spectacle est accompagné sur une musique d'auteurs mêlant des motifs orientaux et modernes. Le spectacle est sans dialogues : le langage universel du cirque, de la danse et de la musique est accessible à tous, quels que soient l'âge.

Spectacle

DIMANCHE 13 DÉC 2026 - 15HGRAND **Galli**

La Saint Nazairienne Les compositeurs français du 7^{ème} art

Le cinéma français a toujours su faire preuve d'originalité dans ses bandes originales en collaborant avec de grands compositeurs comme Michel Magne, Georges Delerue, Michel Legrand, Vladimir Cosma, Francis Lai ou Claude Bolling. Pendant 1h30 de musique, la Saint Nazairienne met à l'honneur les films qui ont marqué notre cinéma : Le Corniaud, Le Petit Baigneur, Borsalino, Les Choristes... sans oublier un hommage à Raymond Lefèbvre, compositeur des films du Gendarme à Saint-Tropez.



Tarif unique 10€
Hors abonnement
Placement libre

VENDREDI 18 DÉC 2026 - 20H30PETIT **Galli**

Spirituals Jazz Orchestra

Le Jazz des années 20 mêle ragtime, blues, swing et gospel. Les spirituals, chants nés dans l'église invisible, étaient chantés par des Africains en secret et évoquaient la souffrance mais aussi l'espérance et la foi. Ils ont marqué la culture afro-américaine et des artistes comme Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Aretha Franklin, Golden Gate Quartet et Duke Ellington. Le projet Spirituals Jazz Orchestra réunit chant gospel et jazz New Orleans. Il mélange thèmes profanes et sacrés, entre danse et spiritualité.

Avec Flora Sicot au lead vocal et au piano, Sylvain Padra au lead vocal, Renaud Perrais à la trompette, au sax alto et à la clarinette, Thibault Roussel au banjo, Alexis Borely au sousaphone, Thierry Lutz aux percussions.



Tarif plein 20€
Adhérents « Jazz club » 16€
Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27



GRAND **G**alli

Spectacle

Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères qui rivalisent de virtuosité et de ruse pour dompter la vague qui s'annonce. Mais qui, des pianistes et de la violoniste, parviendra à imposer son tempo final ? Entre désaccords savoureux et instants de pure poésie, cet improbable trio nous emporte dans une folle épopée, aux confins de la musique et de l'imaginaire. Formés aux Conservatoires de Lille et de Lyon, les trois musiciens allient sens de l'humour et imagination débordante au service d'une musique, à la fois, spectaculaire et sensible.



GRAND **Galli**

Humour

Verino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent.
Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.
Et c'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo.

DIMANCHE 10 JAN 2027 - 17HGRAND **Galli**

Les Goguettes En trio mais à quatre Troisième quinquennat

Après 10 années couronnées de succès, soit 2 quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers et descendre du trône sur lequel le grand public les avait placés pendant le confinement.

Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusque sur celles de l'Olympia, des Folies Bergère et du Casino de Paris ... auraient pu se contenter de faire du neuf avec de l'ancien (Régime). Mais non !



Tarif plein 47€
Abonnés & CE 43€

JEUDI 14 JAN 2027 - 20H30

Ce soir les femmes se lâchent !

Après 32 ans de mariage, être quittée avec un post-it sur le frigo, ça fait mal ! Et se remettre sur le marché des «célib» quand on n'a plus les codes, c'est...mission impossible. Mais alors que Catherine s'apprête à faire une croix sur sa vie sentimentale, l'amour frappe à sa porte. Histoire impossible ? Il faut dire que cet homme va lui réserver bien des surprises. Est-il vraiment celui qu'il prétend être ? Entre quiproquos et malentendus, leur couple a-t-il un avenir ? Que faire si son ex-mari revient ? Heureusement, Catherine peut compter sur sa meilleure amie, son coach et son fils !

Une comédie romantique moderne réservée à tous ceux qui croient qu'en amour, tout est possible !

Une comédie de Silvia Kahn et Sophie Depooter.



Tarif plein 26€
Abonnés & CE 22€
Placement libre



Tarif plein 34€
Abonnés & CE 30€

VENDREDI 15 JAN 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Sellig Épisode 7

Dans l'Épisode 7, Sellig nous démontre, une nouvelle fois, avec amusement et malice, que les petits moments du quotidien en apparence banals, peuvent très vite déraiper et devenir incontrôlables comme la réception des hôtels, les box cadeaux avec initiation au shamanisme, les apéros avec ceux qui savent tout sur tout et toutes les choses qui nous épuisent pour rien. Il vous racontera également la rencontre historique de sa soeur et de son beau-frère Bernard dans une fête foraine. Une rencontre explosive qui va bouleverser leur vie, celle de Sellig et un peu la vôtre également parce que cela fait 30 ans qu'il vous parle de sa célèbre famille. Un spectacle drôle, précis, ultra-rythmé, sur-vitaminé comme Sellig, où l'anodin dérape, où le bon sens vacille et où vous rirez parce que, quelque part... Tout ce qu'il raconte vous est déjà arrivé.



Tarif plein 45€
Abonnés & CE 41€

SAMEDI 16 JAN 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Danse

Ballets & légendes de Tahiti

La troupe Heiva Tahiti - « la fête » en tahitien - vous transporte dans un univers de rêve. Véritables ambassadeurs de la culture polynésienne, les artistes sillonnent le monde pour partager leur joie de vivre, de chanter et de danser.

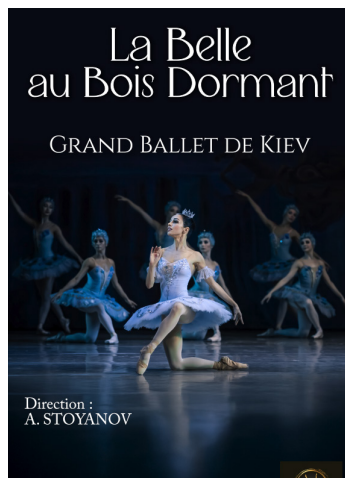
Venez à la rencontre de la Polynésie et de ses traditions : tatouages, four tahitien, tressages et sculptures. L'un des plus grands shows de Polynésie en Europe réunit 12 artistes, musiciens, danseurs et chanteurs. Les Polynésiens aiment partager leur culture à travers le chant et la danse, au rythme des ukulélés et instruments traditionnels comme le tamara, le toere et le faakete.

MARDI 19 JAN 2027 - 20H30GRAND **Galli**

La Belle au bois dormant

Grand Ballet de Kiev

« Le ballet des ballets » : ainsi le qualifiait Rudolf Noureev. La Belle au bois dormant de Tchaïkovski, chorégraphié par Marius Petipa, d'après le conte de Perrault et des frères Grimm, est l'un des ballets classiques les plus populaires. L'histoire raconte celle de la princesse Aurore, condamnée par la fée Carabosse à un sommeil éternel le jour de ses seize ans. La partition de Tchaïkovski accompagne une chorégraphie riche en ensembles, variations et pas de deux. La Belle au bois dormant représente l'apogée du ballet classique. Ce chef-d'œuvre est interprété par le Grand Ballet de Kiev. C'est un spectacle pour toute la famille, une symphonie de la danse.



Tarif plein 40€
Abonnés & CE 36€
Tarif -12 ans 28€*
**Sur présentation
d'un justificatif*

JEUDI 21 JAN 2027 - 20H30PETIT **Galli**

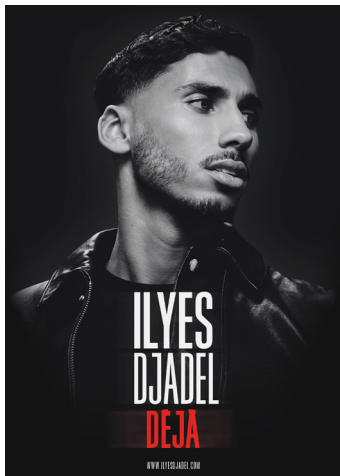
Julien Brunetaud Trio

invite Malo Mazurié

Le Julien Brunetaud Trio, formé par Julien Brunetaud (piano, chant), Sam Favreau (contrebasse) et Cedrick Bec (batterie), développe une musique entre blues et jazz. Pianiste et chanteur reconnu en Europe, Julien Brunetaud se distingue par son toucher expressif et son groove, nourri de la tradition afro-américaine et de l'improvisation. À leurs côtés, le trompettiste Malo Mazurié apporte son lyrisme et son élégance. Diplômé du Centre des Musiques Didier Lockwood, il s'est imposé sur la scène européenne et internationale. La rencontre entre le trio et la trompette de Malo Mazurié promet un concert complice où blues, swing et jazz dialoguent avec énergie et sensibilité.



Tarif plein 20€
Adhérents « Jazz club » 16€
*Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27*



VENDREDI 22 JAN 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Ilyes Djadel Déjà

Après le succès de son premier spectacle, Ilyes débarque "déjà" avec son nouveau spectacle. Seulement 27 ans et DÉJÀ beaucoup de choses à raconter.

Tarif plein 45€
Abonnés & CE 41€



SAMEDI 23 JAN 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Théâtre

L'invitation

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement. Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie... Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise, pour jouer le rôle. Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer. Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire, une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.

Tarif plein 33€
Abonnés & CE 29€

Une comédie de Hadrien Raccach et mise en scène par Éric Laugierias avec Frédéric Chau, Clara Huet et Guy Lecluyse.

JEUDI 28 JAN 2027 - 20H30

Jeffou Le Gnou Je panse donc je suis

Coupe de cheveux d'orang-outan, regard de gnou, caractère de cochon, ne vous fiez pas à son physique de Néandertal, ce mini zoo à lui tout seul est un humain. Sans concession et loin du politiquement correct, il nous raconte avec beaucoup d'autodérision, combien son poids a pesé dans sa vie. Les femmes, le sport, la nourriture, les vêtements, et tout ce qui fait partie de la vie ordinaire, est un problème lorsque vous pesez plus de 200 kg... Ce brut de décoffrage nous confesse, souvent sans aucune pudeur, ce qu'il a vécu dans son combat contre le regard des autres et surtout, contre son propre corps.



Tarif plein 28€
Abonnés & CE 24€
 Placement libre

VENDREDI 29 JAN 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Arnaud Tsamere Tous contraints

Après le succès de son spectacle « 2 mariages et un enterrement », l'interprétation magistrale de Cyrano de Bergerac et la tournée triomphale du Trio, Arnaud Tsamere aspirait à un repos bien mérité. C'était sans compter les plans de son producteur, Jérémy Ferrari, qui lui a fait signer à cette époque, un contrat l'obligeant à monter sur scène pour un spectacle solo supplémentaire en 2026/2027. Partie du contrat qu'Arnaud a quelque peu « oubliée ». À la clef, une sanction financière de 27,2 millions d'euros en cas de manquement à ses obligations contractuelles. Dans quel état allons-nous retrouver notre cher Arnaud ? Est-il prêt ? Est-il assez riche pour envoyer Jérémy Ferrari se faire foutre ? Une chose est sûre, lui comme nous sommes « Tous contraints ».



Tarif plein 39€
Abonnés & CE 35€



Tarif plein 42€

Abonnés 38€*

Places limitées

SAMEDI 30 JAN 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Edgar-Yves Jr. Vigilance

« Les amis, après deux ans de tournée avec Solide et des vidéos sur les réseaux de moi qui parle avec du violon derrière, je reprends la route ! Pour quelle raison ? L'amour de la scène ? Du public ? Le frisson du challenge ? Oui, oui, bien sûr, mais soyons honnêtes : il me faut du cash aussi ! En échange de bonnes blagues, je compte sur vous pour me donner de quoi faire Francis. ChatGPT m'a conseillé, pour ce nouvel opus, d'être inclusif, mesuré, de prendre en compte les émotions de chacun et de ne surtout pas être offensant. Je me suis désabonné !!! Je préfère le style humain, incorrect & précis, maladroit & attendrissant...bref, tout ce qui fait le sel d'une bonne blague : le manque de "Vigilance". »



Tarif plein 18€

Abonnés & CE 14€

Tarif réduit 5€*

**Élèves -24 ans des
conservatoires et écoles de
Musique*

DIMANCHE 31 JAN 2027 - 17H00

PETIT **Galli**

Classique

Cordes sans frontières Florian Antier au violoncelle

Ce concert propose un voyage musical à travers les époques, du baroque au répertoire moderne, interprété au violoncelle en acoustique. Chaque période dévoile son langage et ses émotions, dans une progression chronologique sensible et vivante. Puis, la scène se transforme : le violoncelle s'ouvre aux boucles et aux effets, élargissant son univers sonore. Les influences s'entremêlent, des musiques du monde aux esthétiques actuelles.

Un passage libre et immersif, jusqu'aux textures électro, où tradition et modernité se rejoignent.

MERCREDI 3 FÉV 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Murray Head

Interprète des mythiques Say It Ain't So Joe et One Night in Bangkok, Murray Head a marqué plusieurs générations avec son talent et son charisme. Cette tournée est une occasion rare de voir sur scène un artiste dont la voix et l'énergie continuent de captiver le public.

Ne manquez pas cette soirée où émotions et nostalgie seront au rendez-vous. Venez vibrer au son de ses plus grands succès et partager un moment privilégié avec une légende vivante de la musique.



@Thomas GIRARD

Tarif plein 45€
Abonnés & CE 41€

JEUDI 4 FÉV 2027 - 20H30PETIT **Galli**

Raphaël Lemonnier Quintet Bessie Smith Tribute

On connaît le pianiste Raphaël Lemonnier pour ses collaborations avec China Moses, Camille, Angie Wells... c'est dire s'il s'y connaît en matière de chanteuses.

Après son opus sur Dinah Washington (album Blue Note avec China Moses), il revisite ici le répertoire de Bessie Smith, « l'Impératrice du Blues », légende afro-américaine des années 1920-1930. Il s'entoure sur scène de deux chanteuses aux voix puissantes et profondes, imprégnées de soul et de blues, Olympe Assohoto et Krystel Dobat.

Plus qu'un concert, c'est un hommage à une véritable icône, dont l'influence a marqué des générations d'artistes, de Nina Simone à Billie Holiday en passant par Janis Joplin...rien que cela !



Tarif plein 20€
Adhérents « Jazz club » 16€
Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27



Tarif plein 36€
Abonnés & CE 32€

VENDREDI 5 FÉV 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Les Darons Totale détente

Avant d'être des visages familiers de la télévision, Olivier Mag, Fred Bianconi, Luc Sonzogni et Emmanuel Donzella sont, avant tout, quatre copains d'enfance.

Devenus maintenant de respectables quinquas, ils font un point sur leurs aventures et envies passées au travers d'une galerie de portraits masculins hilarants.

En passant du père attentionné au séducteur maladroit, du poète naïf au chanteur délicieusement ringard, ils enchaînent les sketches et chansons à un rythme effréné.



Tarif plein 39€
Abonnés 35€

Places limitées

Tarif -12 ans 29€*

**Sur présentation d'un justificatif*

SAMEDI 6 FÉV 2027 - 15H

GRAND **Galli**

Jeune public

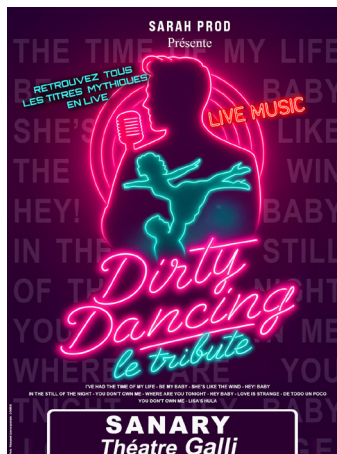
La reine des neiges

Êtes-vous sûrs de connaître la véritable histoire de la Reine des Neiges ? Redécouvrez le conte préféré de tous les enfants sous une forme qui enchantera aussi tous les parents ! Anna et Elsa, deux sœurs, se retrouvent embarquées dans une histoire pleine de magie et d'aventures. Elsa, future reine d'Arendel, doit se confiner pour contrôler ses pouvoirs afin de ne blesser personne. Seul le régent est au courant, pas même sa sœur. Le jour du couronnement arrive, mais Elsa dévoile sa magie et plonge Arendel dans un hiver sans fin. Elle fuit, tandis qu'Anna part à sa recherche pour sauver sa sœur. Cette version moderne et surprenante du conte d'Andersen est riche en musiques, danses, chants et humour, avec projections vidéo, effets spéciaux et magie.

SAMEDI 6 FÉV 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Dirty Dancing Le Tribute

Basé sur les musiques du film Dirty Dancing, sorti il y a plus de 38 ans, la tournée 26/27 passera par plus de 30 villes, dans toute la France ainsi qu'en Suisse et en Belgique. Magnifique expérience que celle du DIRTY DANCING LE TRIBUTE CONCERT avec la Song List des chansons cultes qui ont marqué plusieurs générations. Le spectacle accompagnera un band de chanteurs, choristes et danseurs, interprétant en live, la plupart des titres ayant fait le succès du film. Pendant le spectacle, plusieurs passages permettront une interaction avec le public où celui-ci sera invité à chanter et danser avec la troupe. Un véritable show sur scène et en salle.



Tarif plein 49€
Abonnés & CE 45€

JEUDI 11 FÉV 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Les fo'plafonds

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle ! Une rue d'apparence tout à fait normale ! Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les « instrucs » sont créés. Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste. Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés. Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers...



Tarif plein 38€
Abonnés & CE 34€



Tarif plein 35€
Abonnés & CE 31€



Tarif plein 39€
Abonnés & CE 35€

VENDREDI 12 FÉV 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Théâtre

Réunion d'urgence

Stéphane, producteur de musique au sommet de sa carrière, décide de tout plaquer pour retrouver des valeurs plus vraies, plus humaines.

Mais avant de changer de vie, il doit affronter un ultime défi : annoncer la nouvelle à ses trois ex-femmes...toutes aussi hautes en couleur que redoutables !

Sous l'œil (pas toujours avisé) de son coach et ami Freddy, il les réunit pour une Réunion d'urgence qui vire rapidement au grand n'importe quoi.

Entre règlements de compte, quiproquos délirants et vérités qui éclatent, le chaos s'installe... pour le plus grand plaisir du public !

Une pièce de Marilyne Bal, mise en scène par Anne Bouvier
Avec Fabienne Carat, Kamel Belghazi, Tonya Kinzinger, Stéphanie Colonna, Arnaud Jouan, Pauline Dallier.

SAMEDI 13 FÉV 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Pablo Mira Cherche encore le titre de son spectacle

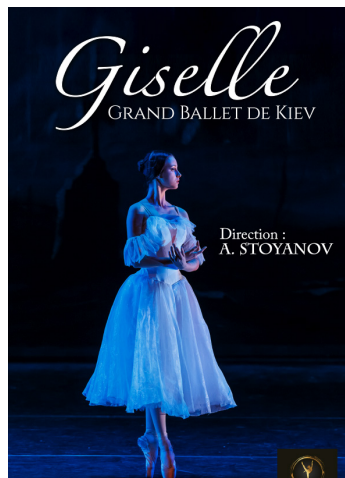
C'est vrai. Mais au moins il a déjà trouvé son thème.

Et ça va vous parler : les gens qui rendent ce pays invivable. Pablo a donc décidé pour ce 3e spectacle de laisser libre cours à son agacement sur les petites choses de la vie qui le mettent hors de lui au point de l'obliger à consulter une psy hors de prix. Il y a donc les petites choses mais il va aussi parler des grandes tendances sociétales qu'il n'arrive pas à comprendre (et pourtant il est HPI) et qui mettent à rude épreuve son self-control. Enfin, il évoquera, dans un registre un peu plus personnel comment il parvient à gâcher sa propre vie au quotidien. Spoiler alert : ça va parler névroses. Vous savez tout. On se dit à bientôt ?

MARDI 16 FÉV 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Giselle Grand Ballet de Kiev

« Giselle » représente l'apothéose du ballet romantique, considéré comme l'un des plus beaux bijoux du répertoire. Créé en 1841, son succès fut immédiat. Ce ballet aborde les thèmes du romantisme : amour pastoral, tragédie, monde fantastique et rédemption par l'amour. Le rôle-titre est l'un des plus difficiles du répertoire, demandant technique et expression dramatique. Ce chef-d'œuvre du ballet classique est interprété par le Grand Ballet de Kiev. C'est un spectacle pour toute la famille, une symphonie de la danse.

Direction :
A. STOYANOV

Tarif plein 40€
Abonnés & CE 36€
Tarif -12 ans 28€*
**Sur présentation
d'un justificatif*

JEUDI 18 FÉV 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Élie Semoun Cactus

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de CACTUS ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, Elie Semoun annonce la couleur : ça va piquer ! Depuis 30 ans, l'humoriste s'est imposé comme l'un des plus incisifs et décalés de la scène française. Son style mêle finesse et audace. Pour son huitième spectacle, il opère un léger virage : le stand-up prend plus de place. Mais CACTUS reste fidèle à ses personnages. Parmi ses nouveaux monstres, on croise Jean Abdul, un fils qui emmène son père visiter un EHPAD, Xavier l'handicapé moteur, un père confronté à la transition de son fils, un professeur de karaté raciste. Avec CACTUS, Elie Semoun propose une vision à la fois profonde et légère de notre société, abordant intolérance, tabous et injustices avec son humour incisif.



Tarif plein 44€
Abonnés & CE 40€



Tarif plein 33€
Abonnés & CE 29€

SAMEDI 13 MARS 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Théâtre

Le temps qui reste

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien. Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

Une comédie de Philippe Lellouche, mise en scène par Philippe Lellouche, avec Géraldine Lapalus, David Douillet, Laurent Olmedo et Philippe Cura.



Tarif plein 38€
Abonnés & CE 34€

MERCREDI 17 MARS 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Mathieu Madénian À pleurer de rire

« À PLEURER DE RIRE », c'est la promesse que fait Mathieu Madénian avec ce quatrième spectacle dans lequel il raconte comment sa vie et ses certitudes ont été bouleversées par l'arrivée de son premier enfant. Pendant une heure, il plonge dans l'univers d'un père qui tente de jongler avec l'absurdité du monde tout en découvrant la paternité. Comment concilier éducation traditionnelle et paternité moderne ? Comment expliquer les concepts de genre à son fils sans maîtriser TikTok ?

Avec son talent pour transformer le quotidien en comédie, Mathieu propose un spectacle personnel et universel, entre erreurs et leçons de vie.

VENDREDI 19 MARS 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Christelle Chollet Culottée

« Je fête mes 20 ans de carrière avec un nouveau spectacle « Culottée ». Je fouille, creuse, plonge au coeur de notre société pour en sortir le meilleur ou le pire et me dépêcher d'en rire, avant d'être obligée d'en pleurer. Accompagnée en live par mes musiciens, je vous embarque dans ce nouveau show et vous promets des crises de fous rire, de la folie, de la dérision, des héros, des personnages épicés, encore des rires et des émotions. »

Christelle Chollet



Tarif plein 36€
Abonnés & CE 32€

SAMEDI 20 MARS 2027 - 20H30GRAND **Galli**

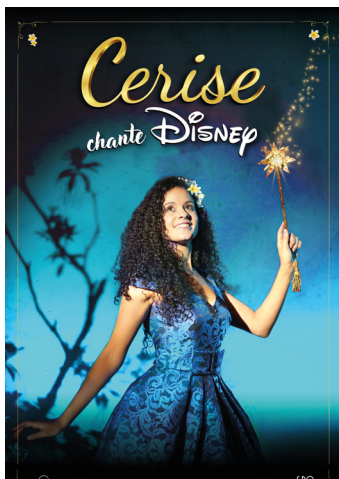
Manu Tchao Théâtre des 2 Ânes

Les chansonniers de l'emblématique Théâtre des Deux Ânes reprennent la route à l'occasion de la prochaine élection présidentielle. Du haut de plus de cinquante années d'observation politique, Jacques Mailhot, qui a vu défiler les plus et les moins de la Cinquième République, a peaufiné un spectacle, à la fois incisif et désopilant, de nos institutions. Loin de la vulgarité ambiante et du tintamarre assourdissant de l'information permanente, ces mousquetaires de l'humour mettent joyeusement le doigt là où ça fait rire... Et souvent réfléchir. Avec plus que jamais l'irremplaçable acuité des Chansonniers et le charme de textes ciselés et bien écrits. Venez assister à ce délire savoureux ! On sort tout ragaillardi grâce à un rire salubre. Ça s'appelle « MANU TCHAO ».

Avec Jacques Mailhot, Michel Guidoni, Florence Brunold, Gilles Detroit.



Tarif 40€
Abonnés & CE 36€



Tarif plein 33€
Abonnés & CE 29€
Tarif -12 ans 22€*
**Sur présentation
 d'un justificatif*

DIMANCHE 21 MARS 2027 - 17H

GRAND **Galli**

Jeune public

Cerise chante Disney

Après avoir parcouru les Zéniths de France depuis 2020 avec les spectacles symphoniques « Disney en Concert », Cerise revient avec un spectacle plus intimiste dans lequel elle revisite les plus belles chansons des films d'animation de cette légendaire maison !

De La Reine des Neiges avec « Libérée Délivrée » au Roi Lion avec « L'Amour brille sous les étoiles » en passant par Vaiana et « Le bleu lumière », Cerise nous ouvre les portes de son univers pétillant, coloré et féérique et nous dévoile quelques secrets de son monde enchanteur et joyeux ! Dans ce show interactif, la bonne humeur sera contagieuse. Petits et grands, préparez-vous à chanter et danser !



Tarif plein 39€
Abonnés & CE 35€

JEUDI 25 MARS 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Laurent Baffie Oh P****n Laurent !

Laurent Baffie revient en force avec un nouveau spectacle hilarant où il parle de sa vie, des années Ardisson, des vannes trop trashes coupées au montage, de sexualité, de zoologie, et de tout ce qui peut être prétexte à rire.

Le sniper de légende, qui dégaine plus vite que son ombre, tire à balles réelles, et les sketches aujourd'hui indiffusables à la télé s'enchaînent pour le plus grand plaisir de son public qui ne demande que ça.

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire ? C'est ce qu'on va voir...

Spectacle déconseillé aux moins de 15 ans.

SAMEDI 27 MARS 2027 - 20H30GRAND **Galli**

La Saint Nazairienne

Concert de Gala

À l'occasion du 140ème Anniversaire de la création de la Société Musicale La Saint Nazairienne, la plus ancienne Association de la ville de Sanary, notre phalange musicale fêtera cet événement en accueillant un orchestre prestigieux surprise qui se produira en seconde partie de notre concert de Gala dans lequel la Saint Nazairienne rendra hommage aux groupes de Pop Music ABBA, QUEEN et les BEATLES.



Tarif unique 10€
Placement libre

MERCREDI 31 MARS 2027 - 20H30PETIT **Galli**

Alert'O Jazz

Swings pour l'Auvergnat

Le trio de jazz manouche ALERT'O JAZZ, de retour pour un nouveau spectacle au Petit Galli ! L'énergie, le jeu et l'improvisation composeront une soirée unique en hommage à Georges Brassens. Avec des détours par la biguine, la bossa et les musiques du monde, ALERT'O JAZZ mêle jazz et swing. Leurs arrangements feront voyager du blues aux effusions manouches les plus débridées. *Swings pour l'Auvergnat* est un spectacle poétique qui revisite l'œuvre de Brassens avec humour et tendresse.

Avec Rémy Baselli au violon, Axel Mattei à la guitare solo, Raymond Romano à la guitare rythmique.



Tarif plein 20€
Adhérents « Jazz club » 16€
Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27



Tarif plein 39€

Abonnés 35€*

**Places limitées*

JEUDI 1^{ER} AVRIL 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

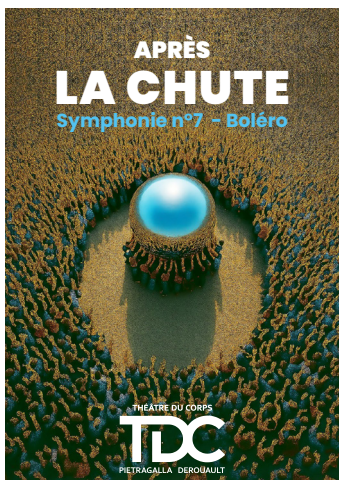
Édouard Deloignon Grandira plus tard

J'ai toujours eu cette sensation d'être un peu décalé par rapport aux autres, plus j'avance dans la vie et plus ça se vérifie.

Vous savez quoi ? J'ai décidé que c'était ok.

Et si on ne prenait pas les choses au sérieux ?

Avec son énergie, son talent et sa répartie, Edouard vous propose une expérience unique. 1h30 de lâcher prise, pour rire... ensemble ! Edouard Deloignon est LA nouvelle star de l'humour et cumule plus de 150 millions de vues avec ses vidéos.



Tarif plein 35€

Abonnés & CE 31€

VENDREDI 2 AVRIL 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Danse

Après la chute Théâtre du Corps Pietragalla Derouault

Avec « Après la Chute », Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault signent une fresque chorégraphique sur la résilience humaine, un voyage du chaos vers la lumière. La Symphonie n°7 de Beethoven ouvre la pièce sur l'écroulement du monde. Sa pulsation tragique exprime une humanité en déséquilibre, confrontée à la perte et à l'effondrement de ses repères. Puis, vient le Boléro de Ravel : un rythme obstiné, porteur d'un nouvel élan. C'est la reconstruction du monde.

Entre écroulement et renaissance, « Après la Chute » raconte la capacité de l'être humain à se relever.

SAMEDI 3 AVRIL 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Karine Dubernet Perlimpinpin

Avec son humour piquant et son audace réjouissante, Karine Dubernet revient plus en forme que jamais dans « Perlimpinpin », une satire décapante qui dynamite, avec élégance, les travers de notre société. Politique, santé, écologie... tout y passe, avec une plume affûtée et une dose de malice irrésistible.

Sous ses allures de spectacle comique, « Perlimpinpin » est un miroir tendu à notre époque : subtil, intelligent, et surtout... hilarant.

Un seul mot d'ordre : rire de tout, mais avec style.



Tarif plein 32€
Abonnés & CE 28€

DIMANCHE 4 AVRIL 2027 - 17H00PETIT **Galli**

Mendelssohn Frère et Soeur Quatuor à cordes Dremise

Félix MENDELSSOHN quatuor à cordes en fa mineur, capriccio pour quatuor à cordes

Fanny MENDELSSOHN quatuor à cordes en mi bémol majeur

La carrière de l'auteur du célèbre « Songe d'une nuit d'été » a été fortement liée et influencée par sa sœur Fanny, elle-même, compositrice de grand talent. Le quatuor à cordes DREMISE vous donnera à entendre toute l'étendue de l'émotion qui se dégage de ces pages sublimes.

Quatuor Dremise : Elise Perciaux, Mélissa Daudin Violons, Louise Metzger Alto, Elisa Isnard Violoncelle.



Tarif plein 18€
Abonnés & CE 14€
Tarif réduit 5€*

**Élèves -24 ans des conservatoires et écoles de Musique*



Tarif plein 42€
Abonnés & CE 38€

JEUDI 8 AVRIL 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

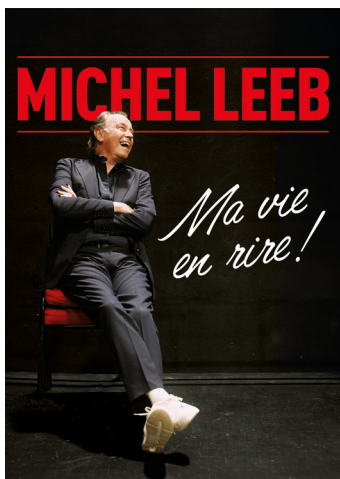
Musique

Cock Robin «85-89»

Cock Robin reprendra la route en 2027, centrée sur les 3 premiers albums du groupe sortis, entre 1985 et 1989. La période de tous les tubes !

On peut s'attendre à entendre en live leurs titres cultes comme : The Promise You Made, When Your Heart Is Weak, Just Around the Corner, Thought You Were on My Side, Worlds Apart...

Ces chansons issues des trois premiers albums Cock Robin, After Here Through Midland et First Love/Last Rites restent très populaires, surtout en Europe et en France où le groupe a toujours eu un public fidèle.



Tarif plein 59€
Abonnés & CE 55€

SAMEDI 10 AVRIL 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Michel Leeb Ma vie en rire !

Pour fêter ses 80 ans, Michel Leeb donne rendez-vous au public pour présenter les meilleurs moments de sa carrière, sans oublier les sketches incontournables. Entre rire et émotion !

DIMANCHE 11 AVRIL 2027 - 17HGRAND **Galli**

Amour et cigarettes

À l'occasion du réveillon de Noël, tout le monde se réunit autour de Bernadette, mère de famille haute en couleur, qui ne jure que par ses fils et particulièrement par son « petit » dernier... La soirée débute, comme à chaque fois qu'ils se voient, par les chamailleries des trois frères qui, malgré leur âge, se disputent encore la préférence de la matriarche. Mais une annonce inattendue va venir chambouler le dîner, et provoquer la colère de l'un d'entre eux, qui décide alors d'aller acheter des cigarettes pour se calmer. Les heures passent, mais il ne rentre pas.

Cinq ans plus tard, alors que la famille trinque en sa mémoire, il revient, pensant s'être absenté seulement cinq minutes...

Avec Christian Vadim, Paul Belmondo, Edouard Montoute, Nadège Meziat, Isabelle Tanakil, Aude Lener.



Tarif plein 35€
Abonnés & CE 31€

JEUDI 15 AVRIL 2027 - 20H30PETIT **Galli**

José Caparros Quartet Taking News

« Taking News » est l'album de la maturité. Le suivre dans l'histoire qu'il vient nous compter ici est un véritable plaisir. José Caparros trouve avec son propre répertoire à pleinement s'exprimer, son propos est lumineux. Le soliste met son be bop en sommeil pour un langage poétique et révérencieux. La clarté du propos, l'émotion et la musicalité priment sur le reste. Il a su pour cela s'entourer de musiciens de premier plan : Lionel Dandine au piano, Jean-Marie Carniel à la contrebasse et Cedrick Bec à la batterie et Philippe Jardin aux Percussions.



Tarif plein 20€
Abonnés & CE 16€
Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27



Tarif plein 52€
Abonnés 48€
Places limitées

VENDREDI 16 AVRIL 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Philippe Caverivière Tu crois que c'est une bonne idée ?

Avec un humour qui navigue entre le rire et l'émotion, Caverivière démontre qu'on peut rire de tout, même des choses les plus douloureuses. Il propose un spectacle « superficiel par profondeur », une façon de transformer l'absence en matière à rire. Ce seul-en-scène vous fera découvrir que l'humour est souvent le meilleur moyen de guérir.



Tarif plein 34€
Abonnés & CE 30€

SAMEDI 17 AVRIL 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Spectacle

Erick Baert The voice's performer Illusions vocales

Imitateur vocal, humoriste et véritable showman, Erick Baert s'impose comme un artiste unique sur la scène française. Parmi les 500 voix qu'il maîtrise, il en fait découvrir plus de 120 lors de ce show et revisite les plus grands noms de la musique. Ce show en live promet un voyage musical riche en émotions, en rires et en surprises. Erick vous transporte aussi dans l'ambiance des plus grands stades avec Nirvana, Elvis Presley ou Coldplay, dans une mise en scène originale et innovante.

Une performance vocale extraordinaire, une présence sur scène incroyable et une énergie contagieuse. Le spectacle devient un moment unique partagé.

On vibre, on rit, on chante, et on en ressort électrisé, joyeux et heureux.

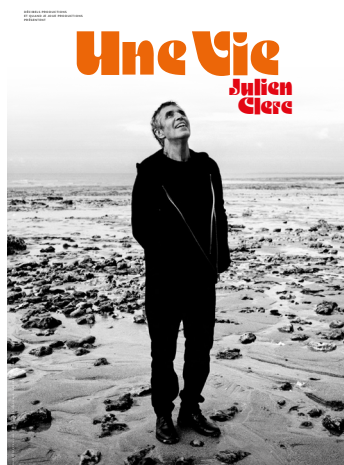
VENDREDI 23 AVRIL 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Julien Clerc Une vie

Julien Clerc, c'est plus de 50 ans de tubes, une voix unique et une carrière hors normes ! Révélé en 1968 avec La Cavalerie, il enchaîne rapidement les succès : Ce n'est rien, Si on chantait, Ma préférence... Son style inimitable, entre variété et pop, séduit toutes les générations.

Dès février 2026, Julien Clerc fera son grand retour sur scène et continuera de chanter l'amour et la vie avec une élégance intemporelle dans les Zénith de France. C'était d'ailleurs, il y a 40 ans, que Julien Clerc était le premier artiste français à jouer au Palais Omnisports de Bercy. Il y fêtera ses 80 ans le 9 octobre 2027.

Avec son répertoire culte et son énergie captivante, l'artiste promet un retour inoubliable !



Tarif plein 65€
Abonnés & CE 61€

MERCREDI 28 AVRIL 2027 - 20H30GRAND **Galli**

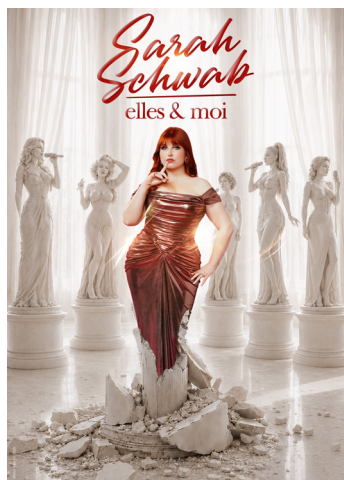
Sarah Schwab Elles & moi

Après son triomphe en tournée et aux Folies Bergère, Sarah Schwab, l'incroyable performeuse, revient sur scène avec un nouveau spectacle : « Elles & moi ».

Une nouvelle mise en scène, des voix supplémentaires et un orchestre de musiciens.

Stupéfiant, unique, entre performances et émotion, ce nouveau show d'imitations bluffantes de justesse est un hommage à toutes les stars qu'elle évoque ainsi qu'à toutes les femmes.

Une dimension nouvelle pour une artiste complète et époustouflante !



Tarif plein 42€
Abonnés & CE 38€



Tarif plein 35€
Abonnés & CE 31€

MARDI 4 MAI 2027 - 20H30

GRAND **Galli** Humour

Alexis Tramoni Le meilleur et le pire

« Depuis que j'ai commencé l'humour, j'ai rempli des salles et j'en ai vidé. J'ai raconté mes blagues dans des synagogues et des tribunaux. J'ai fait rire et j'ai clivé. En soulevant toujours la même question : « C'est qui ce mec ? ». Je ne vais pas vous jouer du violon. Je vais vous dire la vérité. De mon enfance dans le quartier le plus riche de France à ma vie d'artiste, je parle du monde à travers moi, avec cette violente sensibilité qui m'est propre. Je vous propose de prendre plaisir à découvrir d'où elle vient, parce que je n'ai jamais été aussi drôle que dans la sincérité. On m'a harcelé, adulé, brisé le cœur et aimé. Mais à la fin, il reste quoi ?
 Le Meilleur et Le Pire.
 C'est moi. »



Tarif plein 55€
Abonnés 51€
Places limitées

MARDI 11 MAI 2027 - 20H30

GRAND **Galli** Musique

Hommage à Julio Iglesias Diego Ramos

Pour sa première grande tournée à travers la France, le prodige espagnol Diego Ramos ressuscite la légende de Julio Iglesias au travers d'une célébration d'une authenticité saisissante. Bien plus qu'une simple révérence au maître, ce rendez-vous propose une plongée intégrale dans l'univers de l'interprète de tous les records. Porté par des instrumentistes virtuoses, Diego Ramos insuffle une vie nouvelle aux partitions qui ont sculpté l'histoire de la variété internationale. Il dépasse l'imitation pour incarner chaque note avec la fougue et le magnétisme propres aux plus grands gentlemen latins.
 Ne manquez pas l'apothéose mélodique de l'année !

MERCREDI 12 MAI 2027 - 20H30PETIT **Galli**

The Swinging Monkeys

Réunis autour du jazz américain des années 30/40, The Swinging Monkeys s'est formé en 2023 à Aix-En-Provence. Inspiré par Frank Sinatra, Tommy Dorsey ou encore The Ink Spots, le quartet fait renaître les plus belles chansons de jazz.

The Swinging Monkeys saura vous enchanter par ses harmonies vocales envoûtantes, ses solos endiablés et son swing festif !

Baptiste Serve : Guitare électrique et chant, Maxime Merlin : Saxophone et chant, Victor Teyssedre : contrebasse, Morgan Nourisson : guitare acoustique.

**Tarif plein 20€****Adhérents « Jazz club » 16€**

Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27

SAMEDI 22 MAI 2027 - 20H30GRAND **Galli**

Un toit pour 4

Camille, célibataire rêveuse et gentiment envahissante, décide d'offrir à sa meilleure amie, Léa, un week-end à la campagne. Léa, au bord du burn-out, n'arrive plus à décrocher de son travail et voit son couple vaciller. Quoi de mieux qu'une retraite entre filles dans une maison isolée, sans réseau, avec au programme : vin chaud, yoga, séries romantiques. Mais à peine arrivées, surprise : Maxime et Julien, deux quarantenaires fraîchement débarqués, ont eux aussi réservé la maison sur un autre site ! Après un moment de tension, les quatre décident de cohabiter. Mais il y a un hic... la maison n'a qu'une seule chambre. Ce qui devait être une parenthèse zen se transforme en colocation explosive.

Avec Sandrine Arcizet, Élodie Ageron, Nicolas Vitiello et Romain Fleury.

**Tarif plein 33€****Abonnés & CE 29€**



Tarif plein 33€
Abonnés & CE 29€



Tarif plein 69€
Abonnés & 65€

VENDREDI 28 MAI 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Humour

Les Décaféinés

Les 2 derniers amis du monde

Dans ce nouveau spectacle, ils vous livrent leur vision percutante du monde actuel. Ce monde où Instagram est devenu LA nouvelle religion, où les codes Netflix sont devenus la seule chose qu'on partage, et où un petit désaccord sur le temps de cuisson des oeufs mollets peut occuper toute une journée de débat sur BFMTV.

Tout est super bien foutu pour qu'on s'embrouille, l'amitié est en voie de disparition, et Rémi et Clément sont, malgré toutes leurs différences, les 2 derniers du monde. Pour s'intégrer, ils vont décider de tout faire pour s'embrouiller... et être enfin comme tout le monde ! (En espérant, par contre, que vous vous mettez d'accord avec quelqu'un pour venir voir ce spectacle... Remarquez, vous pouvez venir seul aussi.)

SAMEDI 29 MAI 2027 - 20H30

GRAND **Galli**

Musique

Zazie

Trois ans après la fin du « NOUVEL AIR TOUR », Zazie est de retour sur scène en 2027 pour une nouvelle tournée.

JEUDI 3 JUIN 2027 - 20H30PETIT **Galli**

Baby face hot five

Cet orchestre, de cinq musiciens du sud de la France, rend hommage à la musique HOT américaine des années 20 et aux grands créateurs du jazz New Orleans, Louis Armstrong, Jimmie Noone, Sidney Bechet, Jelly Roll Morton, Bix Beiderbecke. Une musique populaire et entraînante pour la danse et la fête, qui a fait remuer partout dans le monde. Claude Luter, disciple de Sidney Bechet en France, avait pour habitude de donner des surnoms aux musiciens de son entourage et avait surnommé Renaud Perrais « Baby Face » quand enfant, il venait chez lui prendre des leçons de clarinette.

Marie Gottrand au piano, washboard et chant, François Corbi à la clarinette et saxophone Alto, Renaud Perrais à la trompette, saxophone et clarinette, Thibaut Roussel au banjo et guitare, Alexis Borrely au trombone et soubassophone.

**Tarif plein 20€****Adhérents « Jazz club » 16€**

Réservation conseillée
au 06 10 28 89 27

DIMANCHE 6 JUIN 2027 - 17HPETIT **Galli**

Les deux B

BEETHOVEN : trio n°3 en ut mineur
BRAHMS : trio n°3 en ut mineur

Deux trios, même numéro, même tonalité, composés à 100 ans d'intervalle par les deux B, BEETHOVEN et BRAHMS, représentatifs des grands chefs-d'œuvre de la musique romantique allemande.

Trio SISLEY : Hélène ClémeNT au violon, Michel BALDO au violoncelle, Laurent BOURREAU au piano.

**Tarif plein 18€****Abonnés & CE 14€****Tarif réduit 5€***

*Élèves -24 ans des
conservatoires et écoles de
Musique

UNE SOIRÉE AU Théâtre Galli



18H30, LA SOIRÉE COMMENCE

Le port de Sanary-sur-Mer s'illumine doucement tandis que les spectateurs rejoignent le Théâtre Galli, à quelques pas des quais.

La voiture stationnée sur le parking de l'Esplanade, un ticket de sortie est offert par les contrôleurs à l'entrée du Théâtre sur présentation d'un billet de spectacle.



19H15, L'AVANT-SPECTACLE

Dans l'ambiance chaleureuse du Petit Galli, les conversations s'installent autour d'un verre ou d'une petite restauration proposée au bar du théâtre. Les lumières se tamisent peu à peu, l'attente grandit doucement.



20H30, LE RIDEAU SE LÈVE

Concert, théâtre, humour ou spectacle musical... La salle s'anime, les émotions circulent, et le temps semble suspendu le temps d'une représentation. Accessible à tous, le Théâtre dispose d'une boucle magnétique ainsi que d'un accès PMR avec un nouvel élévateur vers le Petit Galli.



22H30, REPRENDRE LE FIL DE LA NUIT

À la sortie du spectacle, les lumières du port accompagnent encore les spectateurs. Quelques pas dans la douceur de Sanary, et la soirée continue, entre souvenirs de scène et air marin.

MARDI 28 JUILLET - 21H30GRAND **Galli**

Panique au Ministère 2

La joyeuse galaxie de personnages de « Panique au Ministère » reprend du service.

Et cette fois, c'est dans la course à l'Élysée qu'elle nous embarque ! En effet, Cécile Bouquigny a pris du grade depuis le dernier opus : elle est actuellement Ministre de la Jeunesse et des Sports !

Sur un coup de tête (et à trois mois de la fin de ses fonctions), elle décide de se présenter à l'élection présidentielle ! En faisant valser un équilibre déjà précaire, elle va, une fois encore, semer la panique au ministère...

Une pièce de Guillaume Mélanie et Jean Franco, avec Philippe Chevallier, Marie-Hélène Lentini, Jennifer Lauret, Charlotte Gouillon, Nathan Martin et Lucie Cottin.



Tarif plein 34€
Abonnés & CE 30€
- de 12 ans 18€

SOIRÉE DÉCOUVERTE**MERCREDI 29 JUILLET - 19H30**GRAND **Galli**

Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port

« - Tu es sûr, papa ?

- Oui, elle m'a dit : « Cette ville que j'ai tant aimée ! »

Alors, un jour d'août, au soleil, d'un bateau, avec mon père, on a jeté ma grand-mère dans l'eau du Vieux-Port. »

Pour la dispersion des cendres de Dolorès, Alex, le fils, est présent sur le bateau mais ne peut dire un mot. C'est Serge, le petit-fils qui va devoir parler pour son père. À travers cet hommage qu'il fera à sa grand-mère, il va, peu à peu, comprendre qui il est et d'où il vient.

Mise en scène de Jordan Topenas, avec Paul et Louy Valy et la Compagnie Grilladour, d'après le roman de Serge Valletti.



Tarif plein 28€
Abonnés & CE 24€
- de 12 ans 16€

SOIRÉE DÉCOUVERTE

MERCREDI 29 JUILLET - 21H30

GRAND **Galli**

Festival de Théâtre 2026

Black Bird Production présente
UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE
UNE COMÉDIE DE KÉVIN COQUARD
MISE EN SCÈNE DE LYDIE TISON



Tarif plein 28€
Abonnés & CE 24€
- de 12 ans 16€

Un caillou dans la chaussure

Quitter quelqu'un n'est jamais simple. Surtout quand tout le monde s'en mêle. Ce soir, c'est décidé : Fabien quitte Lucie. La stratégie est simple : une mauvaise nouvelle se digère mieux avec le ventre plein!

Fabien a tout prévu pour assurer une rupture en douceur, un dîner, du champagne et une ambiance soignée. Après tout... c'est forcément une bonne idée, non ? Mais c'était sans compter sur l'arrivée d'invités pas vraiment invités...

Un caillou dans la chaussure est une comédie qui renoue joyeusement avec la grande tradition du boulevard. Une mécanique bien huilée où les mensonges s'empilent, les quiproquos dérapent et les trahisons surgissent.

Une comédie de Kévin Coquard, mise en scène par Lydie Tison.

JEUDI 30 JUILLET - 21H30

GRAND **Galli**

Festival de Théâtre 2026

5 MOLIÈRES 2025

DU CHARBON DANS LES VEINES
DE JEAN-PHILIPPE DAGUERRE



Tarif plein 34€
Abonnés & CE 30€
- de 12 ans 18€

Du charbon dans les veines

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène « boute en train-philosophe de comptoir », vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc.

Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad, creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs, et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleurs, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre.

BULLETIN D'ABONNEMENT NOMINATIF

Tarif Abonnés Tarif
plein & CE réduit*

Festival de Théâtre à Sanary - Juillet 2026

mar. 28	Panique au Ministère 2	Grand Galli	☐ 34€	☐ 30€	☐ 18€*
mer. 29	Pourquoi j'ai jeté ma grand-mère dans le Vieux-Port	Grand Galli	☐ 28€	☐ 24€	☐ 16€*
mer. 29	Un caillou dans la chaussure	Grand Galli	☐ 28€	☐ 24€	☐ 16€*
jeu. 30	Du charbon dans les veines	Grand Galli	☐ 34€	☐ 30€	☐ 18€*

*Moins de 12 ans, sur présentation d'un justificatif

octobre 2026

ven. 9	Et Maintenant	Grand Galli	Musique	☐ 60€	☐ 56€	
sam. 10	U2 Revolution	Grand Galli	Musique	☐ 30€	☐ 26€	
jeu. 15	Tom Leeb	Casino	Musique	☐ 28€	☐ 24€	
sam. 17	Bernard Mabille	Grand Galli	Humour	☐ 39€	☐ 35€	
dim. 18	Très chère Alice	Grand Galli	Théâtre	☐ 35€	☐ 31€	
dim. 25	Les incontournables du violon 2	Petit Galli	Classique	☐ 18€	☐ 14€	☐ 5€*
mar. 27	Jean-Baptiste Guégan	Grand Galli	Musique	☐ 59€	☐ 55€	
jeu. 29	Un dîner d'adieu	Casino	Théâtre	☐ 26€	☐ 22€	

novembre 2026

jeu. 5	Jeanne Cherhal	Grand Galli	Musique	☐ 44€	☐ 40€	
sam. 7	Festival de magie	Grand Galli	Spectacle	☐ 25€	☐ 21€	☐ 15€*
dim. 8	Carmen	Grand Galli	Danse	☐ 45€**		
sam. 14	Laurent Barat	Grand Galli	Humour	☐ 25€	☐ 21€	
dim. 15	Les Quatuors avec piano	Petit Galli	Classique	☐ 18€	☐ 14€	☐ 5€*
sam. 21	Garou	Grand Galli	Musique	☐ 62€	☐ 58€***	
dim. 22	Douce france	Grand Galli	Musique	☐ 60€	☐ 56€	
jeu. 26	Sous le sapin... les emmerdes !!!	Casino	Théâtre	☐ 29€	☐ 25€	
dim. 29	Les amazones	Grand Galli	Théâtre	☐ 35€	☐ 31€	

décembre 2026

jeu. 3	Burlesk	Casino	Humour	☐ 28€	☐ 24€	
mer. 9	Aladdin Circus Show	Grand Galli	Spectacle	☐ 38€	☐ 34€	☐ 28€*
dim. 13	La Saint Nazairienne	Grand Galli	Musique	☐ 10€**		

janvier 2027

ven. 8	Les Virtuoses	Grand Galli	Spectacle	☐ 35€	☐ 31€	☐ 20€*
sam. 9	Verino	Grand Galli	Humour	☐ 44€	☐ 40€***	
dim. 10	Les Goguettes	Grand Galli	Humour	☐ 47€	☐ 43€	

jeu. 14	Ce soir les femmes se lâchent !	Casino	Théâtre	26€	22€	
ven. 15	Sellig	Grand Galli	Humour	34€	30€	
sam. 16	Ballets & légendes de Tahiti	Grand Galli	Danse	45€	41€	
mar. 19	La Belle au bois dormant	Grand Galli	Danse	40 €	36 €	28€*
ven. 22	Ilyes Djadel	Grand Galli	Humour	45€	41€	
sam. 23	L'invitation	Grand Galli	Théâtre	33€	29€	
jeu.28	Jeffou le gnou	Casino	Humour	28€	24€	
ven. 29	Arnaud Tsamere	Grand Galli	Humour	39€	35€	
sam. 30	Edgar-Yves Jr.	Grand Galli	Humour	42€	38€***	
dim. 31	Cordes sans frontières	Petit Galli	Classique	18€	14€	5€*

février 2027

mer. 3	Murray Head	Grand Galli	Musique	45€	41€	
ven. 5	Les darons	Grand Galli	Humour	36€	32€	
sam. 6	La reine des neiges	Grand Galli	Jeune public	39€	35€***	29€*
sam. 6	Dirty Dancing le tribute	Grand Galli	Spectacle	49€	45€	
jeu. 11	Les fo' plafonds	Grand Galli	Spectacle	38€	34€	
ven. 12	Réunion d'urgence	Grand Galli	Théâtre	35€	31€	
sam. 13	Pablo Mira	Grand Galli	Humour	39€	35€	
mar. 16	Giselle	Grand Galli	Danse	40€	36€	28€*
jeu. 18	Elie Semoun	Grand Galli	Humour	44€	40€	

mars 2027

sam. 13	Le temps qui reste	Grand Galli	Théâtre	33€	29€	
mer. 17	Mathieu Madénian	Grand Galli	Humour	38€	34€	
ven. 19	Christelle Chollet	Grand Galli	Humour	36€	32€	
sam. 20	Manu Tcho	Grand Galli	Humour	40€	36€	
dim. 21	Cerise chante Disney	Grand Galli	Jeune public	33€	29€	22€*
jeu. 25	Laurent Baffie	Grand Galli	Humour	39€	35€	
sam. 27	La Saint Nazairienne	Grand Galli	Musique	10€**		

avril 2027

jeu. 1	Édouard Deloignon	Grand Galli	Humour	39€	35€***	
ven. 2	Après la chute	Grand Galli	Danse	35€	31€	
sam. 3	Karine Dubernet	Grand Galli	Humour	32€	28€	
dim. 4	Mendelssohn					
	Frère et sœur	Petit Galli	Classique	18€	14€	5€*
jeu. 8	Cock Robin 85-89	Grand Galli	Musique	42€	38€	
sam. 10	Michel Leeb	Grand Galli	Humour	59€	55€	
dim. 11	Amour et cigarettes	Grand Galli	Théâtre	35€	31€	
ven. 16	Philippe Caverivière	Grand Galli	Humour	52€	48€***	
sam. 17	Érick Baert	Grand Galli	Spectacle	34€	30€	
ven. 23	Julien Clerc	Grand Galli	Musique	65€	61€	
mer. 28	Sarah Schwab	Grand Galli	Musique	42€	38€	

mai 2027

mar. 4	Alexis Tramoni	Grand Galli	Humour	35€	31€	
--------	-----------------------	-------------	--------	-----	-----	--

				Tarif plein	Abonnés & CE	Tarif réduit*
mar. 11	Hommage à Julio Iglesias	Grand Galli	Musique	☐ 55€	☐ 51€***	
sam. 22	Un toit pour 4	Grand Galli	Théâtre	☐ 33€	☐ 29€	
ven. 28	Les Décaféinés	Grand Galli	Humour	☐ 33€	☐ 29€	
sam. 29	Zazie	Grand Galli	Musique	☐ 69€	☐ 65€	

juin 2027

dim. 6	Les deux B	Petit Galli	Classique	☐ 18€	☐ 14€	☐ 5€*
--------	------------	-------------	-----------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

*Sur présentation d'un justificatif - merci de vous reporter aux pages du programme

**Hors abonnement

***quota limité

Nombre de spectacles : Tarif total :€

COORDONNÉES

Nom : Prénom :

Nombre d'abonnés*** : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ +

Votre adresse :

Code postal : Ville :

Tel : Portable :

E-mail :

☐ J'accepte de recevoir la newsletter du Théâtre Galli

RÈGLEMENT

☐ Par prélèvement Bancaire (Mandat de prélèvement SEPA à remplir page 57)

À partir du 23/06/2026 : ☐ Espèces OU ☐ Carte bleue

***Plus de renseignements sur l'offre Abonnement page 9

(joindre impérativement 1 RIB au format IBAN BIC)

Type de contrat :

Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélève-

FR66222570443

Désignation du Titulaire du Compte à débiter Nom, prénom : Adresse : Code postal : Ville : Pays :	Désignation du Créancier Nom, prénom : Théâtre Galli Adresse : 80, rue Raoul Henry Code postal : 83110 Ville : Sanary-sur-Mer Pays : France
---	---

Désignation du compte à débiter																													
Identification Internationale (IBAN)																													
<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																													
Identification Internationale de la Banque (BIC)																													

Type de Paiement : Paiement récurrent/répétitif ☐ Paiement ponctuel ☐

Signature :

TOTAL PAIEMENT:

€

Désignation du tiers débiteur pour le compte duquel le paiement est effectué (si différent du débiteur lui-même et le cas échéant) :
Nom du tiers débiteur :

En signant ce mandat, j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par le Théâtre Galli. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec le Théâtre Galli.

55





SANARY

Théâtre **Galli**

